

# Jeroen Busscher



Foto: Bert Janssen

## Verhalen voor het dier mens

Samenwerken is de grootste kwaliteit van het dier mens. Neem een simpele pen. We beginnen bij de mensen die het metaal uit de grond halen. Vervolgens vervoerders, smelters, plasticmakers, inktmakers, ontwerpers, pennenmakers en vergeet ook de P&O afdeling van de pennenfabriek niet. Tienduizenden mensen werken zo samen aan een enkel pennetje. Knap dier, die mens.

Aangezien zijn succes en veiligheid in de samenwerkende groep zit, wil de mens die groep in stand houden. Verandering is een bedreiging voor de groep. Verandering daar is het dier mens dan ook niet gek op. Het dier mens is conservatief.

Gek dier, die mens. De geschiedenis toont aan dat hij heel goed in verandering is. Maar hij houdt er niet van.

Leiders zien de verandering. Zij willen de groep waarschuwen, meekrijgen. Daarom wordt er veel geklaagd over leiders: ze zijn een beetje slecht nieuws. Ze verbeelden verandering.

Gelukkig kan het dier mens nóg iets heel goed. Hij kan dingen zien die niet bestaan. De mens heeft fantasie. Daarmee kan hij nieuwe dingen verzinnen.

De leider gebruikt zijn fantasie om de groep te verleiden. Mee te krijgen naar de toekomst. De leider vertelt verhalen. Verhalen die vergezichten openen, mogelijkheden tonen. Verhalen, die de angst voor verandering doen verdwijnen en de fantasie doen winnen. Mooi verhaal, die mens.



Bestel dit boek bij [speakersacademybookstore.nl](http://speakersacademybookstore.nl)