

# Socialsofa als hedendaagse ontmoetingsplek

Een gesprek met cabarètiere en initiatiefneemster Karin Bruers



Inmiddels is de Socialsofa in Tilburg een begrip. De Socialsofa, een betonnen buitenbank die in elk gewenst ontwerp wordt gemozaïekt met veelkleurig glasmazaïek. Ontwerpster van de Socialsofa en bedenker van het concept en de ideologie rond de bank is de Tilburgse cabarètiere Karin Bruers. Alweer drie jaar geleden merkte ze op dat er in Nederland in het algemeen maar in Tilburg in het bijzonder een sociale kilte heerst. Mensen leven binnen hun omheinde vestingen en de openbare ruimte wordt niet of nauwelijks gebruikt als natuurlijke sociale ontmoetingsplek, iets wat in zuidelijke landen bijvoorbeeld erg veel gebeurt. De weinige openbare banken die

er staan worden bij een enkele klacht over zwervers of hangjongeren weggehaald om nooit meer terug te komen; in Tilburg is er zelfs een park waar geen banken mogen staan.

'Ik stelde voor om bij klachten over een bank die bank niet weg te halen maar er juist tien bij te zetten, en dat idee werd door wethouder Jan Hamming opgepikt', vertelt Karin terwijl ze juist een stukje glasmazaïek op een bank plakt. We zijn bij Cardan, een particulier Tilburgs reïntegratiebedrijf dat zich over de Socialsofa heeft ontfermd. In de fabriekshal staan 6 banken naast elkaar, waaraan evenzoveel groepen bezig zijn. 'Dit

zijn allemaal mensen die in een reïntegratieproces naar reguliere arbeid zitten,' aldus Bruers. 'Iedereen heeft een eigen geschiedenis. Er zijn buitenlandse vluchtelingen uit oorlogsgebieden bij met traumatische ervaringen, leraren met een zware burn-out, ex-delinquenten en ex-alcoholverslaafden die weer proberen aan te pikken.' Hoe divers de groep ook is, iedereen deelt het enthousiasme en fanatisme waar het hun Socialsofa betreft en de ene na de andere bank verlaat de werkplaats op weg naar een plekje in de stad. In Tilburg staan op dit moment ruim honderd Socialsofa's en nieuwe aanvragen komen wekelijks binnen. 'De meeste banken worden gesponsord



door bedrijven die ze vervolgens schenken aan een wijk,' aldus een enthousiaste Karin Bruers. 'Het Tilburgse bedrijfsleven heeft dit project massaal omarmd en steunt ons geweldig! We hebben inmiddels al vijf mensen uit de uitkering en Socialsofa blijkt een positieve invloed te hebben op de voortgang in het reïntegratieproces van de mensen bij Cardan. Dat is iets wat ik nooit had kunnen bedenken maar wel een heel mooi sociaal neveneffect.'

Buiten Tilburg starten inmiddels ook kleinere en grotere Socialsofa-projecten. In Den Haag bijvoorbeeld heeft de organisatie STEK een groot budget beschikbaar gesteld om in drie jaar 70 Socialsofa's te mozaïeken en plaatsen in onze regeringsstad. Hier mozaïekt men met buurtbewoners en passanten die zin hebben om mee te doen. En wat in Tilburg al bleek wordt ook in Den Haag bewaarheid; samen mozaïeken aan een bank creëert een hechte groepsband en daar waar een Socialsofa wordt geplaatst in een wijk waarvan de bewoners de bank hebben gemozaïekt is een sociale olievlek gecreëerd die vervolgens uitdijt. Mensen die elkaar anders voorbij zouden lopen hebben een vriendschap gevormd en een goed voorbeeld krijgt navolging. Met natuurlijk een fantastisch mooie Socialsofa als blijvend sociaal symbool.

Naast het Den Haag-project zijn er allerlei kleinere Socialsofa-projecten zoals wijkprojecten via woningbouwverenigingen, ouderenprojecten, schoolprojecten, er worden Socialsofa's gemozaïekt door gehandicapten en ook bestaan er plannen rondom de veertig zogenaamde probleemwijken in Nederland. Al deze buiten-Tilburgse projecten worden gestuurd en begeleid door het Tilburgse moederbedrijf Socialsofa maar de plaatselijke projectbegeleiding is steeds in handen van de verschillende organisaties zelf en het loopt geweldig. 'Ik had dit alles nooit durven dromen,' vertelt Karin met een tevreden glimlach. 'Ik vind het werkelijk geweldig wat er inmiddels rondom de Socialsofa gebeurt. 'Deze maand ben ik in Den Bosch geweest om ons Tilburgse project toe te lichten en ook in deze stad zijn de mensen erg enthousiast; ik sluit niet uit dat er in 2009 de eerste Socialsofa's het Bossche straatbeeld zullen versieren. En we zijn inmiddels ook bezig ander straatmeubilair te mozaïeken en verkopen. Hierbij moet je denken aan met cijfers en letters gemozaïekte tegels voor op schoolpleinen en ander straatbeton.

Zonder vooruit te lopen op de projecten kan worden vastgesteld dat Socialsofa nu al een succes is. Er is nog veel werk aan de winkel maar de resultaten zijn prima.

'En ik merk nu al in onze stad dat er steeds meer animo is bij de bewoners om elkaar buiten te ontmoeten. Van de geplaatste Socialsofa's wordt erg veel gebruik gemaakt en van vandalisme of andere vormen van overlast is nauwelijks sprake.'

Het gesprek wordt onderbroken door een werkneemster van Cardan met een vraag. "Ik moet weer aan de slag, zegt Karin me, deze week hebben we een deadline die we maar net kunnen halen."

Voor meer informatie:  
[www.socialsofa.nl](http://www.socialsofa.nl)

